

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

TEMA: CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA CON MATERIAL RECICLADO

OBJETIVO DE LA CLASE: Elaborar una guitarra con material reciclado previa planificación y participación activa de todo el estudiantado durante el proceso de construcción.

GRADO:

GRUPO DE TRABAJO #:

PUNTAJE: 30 EQUIVALENTE A 10

ÍTEM A EVALUAR	5	4	3	2	1	0	TOTAL
MATERIALES	Presentan todos los materiales requeridos para la elaboración de la guitarra	Presentan la mayoría de materiales (75%) requeridos para la elaboración de la guitarra	Presentan parte de los materiales (50%) requeridos para la elaboración de la guitarra	Presentan pocos materiales requeridos (25%) para la elaboración de la guitarra	Presentan escasos (menos del 25%) materiales requeridos para la elaboración de la guitarra	No presentan ningún material	
ORGANIZACIÓN	Se organizan correctamente, nombran coordinador y asignan roles y se distribuyen equitativamente el trabajo	Se organizan correctamente, nombran coordinador y asignan roles no se distribuyen equitativamente el trabajo	Se organizan nombran coordinador no asignan roles	Se asignan roles, pero nadie asume la coordinación, no se distribuyen el trabajo	El docente debe nombrar al coordinador y designar roles	No se organizan	
PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA GUITARRA	Participación de todos los miembros del grupo	Participación 75% de los miembros del grupo	Participación 50% de los miembros del grupo	Participación 25% de los miembros del grupo	Trabaja únicamente un miembro del grupo	No realizan la guitarra	
PRODUCTO FINAL	Tiene todas las partes de la guitarra, utilizan variedad de materiales reciclados.	Tiene todas las partes de la guitarra, no utilizan variedad de materiales reciclados.	No tiene todas las partes de la guitarra, utilizan variedad de materiales reciclados.	No tiene todas las partes de la guitarra, no utilizan variedad de materiales reciclados.	Presentan un trabajo incompleto.	No realizan la guitarra	
I.ECA.3.2.1	Utiliza un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales.	Utiliza un lenguaje sencillo poco preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales.	Describe la mayor parte de las características de la guitarra.	Describen con dificultad las características de la guitarra.	Identifica apenas una característica de la guitarra.	No identifican las características de la guitarra	

Ref. I.ECA.3.2.2.	Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados.	Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales, no selecciona los más adecuados.	Diseña la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más no selecciona los más adecuados.	Planifica la construcción de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, no selecciona los más adecuados.	Elaboran la guitarra sin planificación previa, improvisan.	No realizan el trabajo	
					TOTAL		

RÚBRICA ELABORADA POR: (NOMBRE DEL DOCENTE):